

Licenciado

Juan Alberto Monzón Esquivel

Viceministro del Patrimonio Cultural y Natural
Su despacho

Estimado señor Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnico Profesionales Número 57-2016, aprobado mediante el acuerdo ministerial Número 24-2016 correspondiente al mes de abril del 2016, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura serie "B" número 00094.

Actividades Realizadas:


1. Se trabajó en la planificación museográfica (diseños, cálculo, presupuestos y planimetría) del Museo de Santiago de los Caballeros en La Antigua Guatemala, Sacatepéquez. Se trabajo en la elaboración de planimetría y la formulación de la investigación científica.
2. Se participó en distintas reuniones con la Fundación Rozas Botrán para dar seguimiento a la elaboración del CONVENIO MARCO entre la fundación y el Ministerio de Cultura y Deportes.
3. Se realizaron distintas gestiones, procesos y diligencias entre la asistencia en distintas reuniones de Mesa Técnica para la coordinación y ejecución del proyecto: Creación y Fortalecimiento del Museo Regional Mundo Maya. Se realizaron distintas reuniones con el Programa de Desarrollo de Peten para la Conservación de la Biosfera Maya (PDPCRBM) para agilizar el proyecto del montaje museográfico del museo.
4. Se trabajó en la planificación museográfica (diseños, cálculo, presupuestos y planimetría) del proyecto denominado: Restauración del Museo de Arte Colonial Fase 3 (edificio de la Real y Pontificia Universidad de San Carlos de Guatemala".
5. Se trabajó en el desarrollo del proyecto de Renovación Museográfica del Museo Nacional de Historia Natural en su fase 1, trabajo conjunto con el Consejo Nacional de Áreas Protegidas (CONAP). Se finalizó el proyecto a antera conformidad, realizando su celebración de inauguración en día 06 de abril del presente.
6. Se trabajó en la planificación museográfica (diseños, cálculo, presupuestos y planimetría) del Museo Arqueológico de Quirigua. Se trabajó en la elaboración de planimetría y la formulación de la investigación científica.
7. Se participó en la Mesa Técnica Interinstitucional (INGUAT, PACUNAM, DMCC), para el desarrollo de proyectos de conservación, divulgación, remodelación y otros para distintos sitios arqueológicos y museos a cargo del Ministerio de Cultura y Deportes.

Resultados Obtenidos:

1. Se realizaron enmiendas al proyecto de la planificación denominada: Museología y Museografía para el Museo de Santiago de los Caballeros en su nueva sede el Real Palacio de los Capitanes Generales. *Se realizaron modificaciones al documento final.*
2. Se realizaron a entera conformidad las distintas reuniones con la Fundación Rozas Botrán para dar seguimiento a la elaboración del CONVENIO MARCO entre la fundación y el Ministerio de Cultura y Deportes.
3. Se realizaron a entera conformidad las distintas gestiones, procesos y diligencias entre la asistencia en distintas reuniones de Mesa Técnica para la coordinación y ejecución del proyecto: Creación y Fortalecimiento del Museo Regional Mundo Maya. Se hizo entrega de manera digital de la planificación museográfica y de los Términos de Referencia del proyecto museográfico al Programa de Desarrollo de Peten para la Conservación de la Biosfera Maya (PDPCRBM), para su ejecución.
4. Se ejecutó en un 99 % la planificación museográfica (diseños, cálculo, presupuestos y planimetría) del proyecto denominado: Restauración del Museo de Arte Colonial Fase 3 (edificio de la Real y Pontificia Universidad de San Carlos de Guatemala". Se realizaron modificaciones al documento según observaciones de la Fundación Rozas Botrán.
5. Se realizaron distintas reuniones a entera conformidad con el Consejo Nacional de Áreas Protegidas (CONAP), con el objetivo de desarrollar y coordinar los trabajos de museografía. Como contra partida la Dirección de Museos y Centros Culturales logró realizar el proyecto de suministro e instalación de iluminación en tecnología LED en las áreas renovadas y se concluyó con la inauguración del proyecto. Se realizó la inauguración del proyecto el día 06 de abril.
6. Se tuvo un avance de un 35% en la elaboración de la planificación museográfica (diseños, cálculo, presupuestos y planimetría) del Museo Arqueológico de Quirigua. Se trabajó en la elaboración de planimetría y la formulación de la investigación científica.
7. Se atribuyeron atribuciones y funciones al suscrito en la Mesa Técnica Interinstitucional (INGUAT, PACUNAM, DMCC), para el desarrollo de proyectos de conservación, divulgación, remodelación y otros para distintos sitios arqueológicos y museos a cargo del Ministerio de Cultura y Deportes.

No habiendo más que hacer constar me suscribo.

Atentamente,


Lic. Miguel Álvarez Arévalo
Director s.l. de Museos y
Centros Culturales
Dirección General del Patrimonio
Cultural y Natural
c.c. archivo

Ricardo R. Barrera